



# GLASOPOŠA



LIST HRVATSKOG FILATELISTIČKOG DRUŠTVA KARLOVAC

*Utemeljeno 16. 11. 1918. godine*

**Br. 3 (8) - godina 2. - srpanj, 2004.**

NAŠA NOVA IZDANJA:

**600. GODINA  
PAVLINŠKOG SAMOSTANA  
KAMENSKO, 1404. - 2004.**




MAŠINSKI PROJEKCIJA KAMENSKA VIOLINI ZIA NAS

Omotnica br. 78

**245. GODINA  
CRKVE SV. TRI KRALJA  
1759. - 2004.**

**35. OBLJETNICA ŽUPE  
KARLOVAC-BANIJA  
1969. - 2004.**




SVETA TRI KRALJA  
MOLITE ZA NAS

Omotnica br. 79

# GLASOŠA

LIST HRVATSKOG  
FILATELISTIČKOG DRUŠTVA  
KARLOVAC

**Uredništvo:**

Mirko Malović  
Stevo Kovačić  
Helga Mandl  
Zdenko Grgeljac

List izlazi kao rukopis i dijeli se besplatno članovima Društva kao i članicama Hrvatskog filatelističkog saveza

Naklada 100 primjeraka

Adresa uredništva:  
47000 Karlovac, p.p. 56  
e mail: [www.kontkod.hr/filatelija](http://www.kontkod.hr/filatelija)

## SADRŽAJ:

- crtice iz povijesti ..... 3
- izdali smo ..... 4
- najavljujemo ..... 5
- « veliki zlatni znak » ..... 6-8
- iz privatne zbirke- « Jules Verne III dio » ..... 9-11
- da li smo umorni od filatelije ..... 12-13
- « zbrka » ..... 14
- vijesti, obavijesti ..... 15



Poštanski i brzopisni ured  
Karlovac, 1866. god.

## CRTICE IZ POVIJESTI .....

### »150. godina poštanskog i brzojavnog ureda Karlovac«

Karlovac je zbog specifičnog zemljopisnog položaja oduvijek bio važno vojno i prometno središte. Izgrađen u srednjem vijeku za obranu od Turaka. Uz branitelje naseljavaju ga njihove obitelji, kasnije obrtnici i trgovci. Vremenom, kako je slabila Turska sila, gubi osnovnu namjenu i razvija se u trgovačko mjesto. Roba u grad dolazi i riječnim putem - rijekom Kupom. Zahvaljujući izgrađenim cestama »Lujzijana«, »Karolina«, »Jozefina«, željezničkoj pruzi, povezan je sa morem - Senjom, Rijekom, Karlobagom. Usporedo u gradu se organizira civilni život. Grade se ili uređuju građevine potrebne za obavljanje poslova od javnog značaja, pa tako i pošte.

Do izgradnje željezničke pruge za Rijeku otpremu i dopremu poštanskih pošiljaka obavljali su konjanici (»Reitpost«). Godine 1750. uvedeno je plaćanje pošiljaka (primatelji), uvedene su postaje i propisani razmaci između njih. Rad pošte do 1804. godine je bio pod jurisdikcijom vojnog erara, koji ih je posebnim ugovorima na određeni broj godina davao u zakup. Dostavu pisama i pošiljaka po gradu vršio je poštar, koji je neuredno obavljao svoju službu, usljed čega je na njegov rad bilo mnogo tužbi.

Sredinom 19. stoljeća poštu preuzima kraljevsko ministarstvo komunikacija, kasnije Ministarstvo trgovine koje daje poštu u zakup, imenuje samo rukovoditelje pošta.

**Brzojavni ured Karlovac počeo je sa radom 24. ožujka 1854. godine. Kuća u kojoj je prvo privremeno bila smještena pošta nalazila se u Rakovačkoj ulici (danas Radićevoj ulici) u zgradi pravoslavne crkvene općine.**

Godine 1887. spajaju se brzojavni i poštanski ured u jedan ured - »Kraljevski poštanski i brzojavni ured u Karlovcu«. Zgrada pošte je bila na više lokacija da bi se na kraju 1866. godine ustalila u kući na križanju Šimunićeve i Vijećničke ulice (danas Banjavčičeve).

Gradskim vlastima predstavljao je veliki problem pronalaženje trajne lokacije zgrade pošte jer se ubrzo pokazalo da je prostor pošte bio po površini malen i neadekvatan za obavljanje poslova u svezi brzojava, telefona i štedionice. Problem je predstavljao i utovar i istovar pošiljaka u prevozna sredstva, budući da se kuća nalazila u užem gradskom centru. Premda je predloženo više lokacija nove zgrade pošte koje su za ono vrijeme bile u predgrađu, a Ministarstvo ravnateljstva je odvojilo financijska sredstva za gradnju do nje nije došlo jer su gradski zastupnici smatrali da predložene lokacije u predgrađu nisu primjerene. Gradnja zgrade glavne pošte Karlovac, 47000 na današnjoj lokaciji (nekad znana kao »jašiona« - »Reitschule«) počinje pred II. svj. rat, zgrada u ratu biva bombardirana, a konačno dovršena nakon rata.

Literatura : R. Strohal »Grad Karlovac, opisan i orisan«, Karlovac 1906,  
Sablić : »Almanah grada Karlovca, 1933«, »Gaj« Zagreb,  
Vrbetić - Szabo : »Karlovac na razmeđu stoljeća«, Školska knjiga

M.M.

IZDALI SMO .....

## »CRKVA SVETA TRI KRALJA« U KARLOVCU NA BANJI

Kratka povijest crkve i župe.

Gradnja crkve započela je 1759. godine. Dao ju je sagraditi svojim sredstvima i opremiti karlovački trgovac Mihajlo Tucbat, koji se zavjetovao da će, ako se živ i zdrav vrati svojoj kući, sagraditi crkvu u spomen i zahvalu. Kako se 6. siječnja sretno vratio kući, ispunio je svoj zavjet i sagradio crkvu sv. Trim Kraljima. Crkvu je 1760. godine oslikao pavlinski slikar iz Kamenskog Gabrijel Taller.

Najstariji dio građevine je svetište iz 1760. godine. U toku svog postojanja crkva je više puta obnavljana i dograđivana. Glavni oltar posvećen je sv. Trima Kraljima prema nakani i zavjetu graditelja Mihajla Tucibata. Crkva ima i dva pobočna oltara. Jedan je posvećen Majci Božjoj Lurdskoj a drugi sv. Josipu. Sama crkva je pod zaštitom spomenika kulture nulte kategorije.

Već prije pedeset godina osjeća se potreba da Banija u Karlovcu bude potpuno samostalna župna zajednica. Na tome se i radilo, ali nije se zbog raznih okolnosti to dogodilo sve do 1969. godine, kada je izdan dekret o osnutku župe.

Tako je zbog sve većih pastoralnih potreba mještana Banije, dekretom Zagrebačke Nadbiskupije donesena odluka o osnivanju nove župe Sveta Tri Kralja u Karlovcu-Baniji i to od 1. srpnja 1969. godine.

Prvim privremenim upraviteljem nove župe imencvan je župnik hrnetički vlč. Viktor Štimec, koji je 21. rujna 1969. pročitao vjernicima u punoj crkvi Dekret o osnutku župe Banija. Ovime je omogućen aktivniji pastoralni rad u ovom dijelu Karlovca, na slavu Božju i dobro vjernika.

Također zbog većih pastoralnih potreba, mještani prigradskog naselja Orlovac, izrazili su želju da u svome mjestu izgrade kapelu. Tako je 1995. godine kupljen objekt, opskrbnog centra na Orlovcu i to najviše zaslugom pokojnog župnika Viktora Štimca.

Preuređenjem kojim se dobio današnji izgled, mještani Orlovca na veliku radost dobili su Božji dom, kapelu sv. Antuna Padovanskog, koji pripadada župi Banija, a kojeg je 19. prosinca 1999. godine Msgr. Josip Mrzljak pomoćni biskup zagrebački, blagoslovio i predao na upotrebu.

Sadašnji voditelj župe Karlovac-Banija je mladi župnik Josip Horvat koji je u nepune tri godine za našu župu napravio veoma mnogo. Osnovan je Mješoviti pjevački zbor, Zbor mladih, obnovljen Caritas a gradi se i pastoralni centar.

Povodom 35. obljetnice osnutka župe Karlovac-Banija, 245. obljetnice izgradnje crkve sv. Tri Kralja, 5. obljetnice kapele sv. Antuna Padovanskog i svečanog otvorenja pastoralnog centra na Baniji (u izgradnji), kojeg će blagosloviti naš uzoriti kardinal Josip Bozanić, Hrvatsko filatelističko društvo iz Karlovca izdaje prigodan poštanski žig na pošti Karlovac, kao i prigodnu poštansku omotnicu, sa danom 1. srpnja 2004. godine.

Sa ovim izdanjem Hrvatsko filatelističko društvo Karlovac želi uveličati značaj ove proslave na veselje svih mještana Karlovca i svih filatelista.

U Karlovcu. 1. srpnja 2004. god.

Z.G.

Idejno rješenje žiga:  
35. obljetnica župe  
Karlovac Banija



NAJAVLJUJEMO .....

## « VRBANIČEV PERIVOJ »

Inicijativu za uređenje koranskog parka – malog botaničkog vrta daje tako zvano « Društvo za proljepšavanje grada », a prihvatio ju je tadašnji gradonačelnik Josip Vrbanić. Za njegova mandata grad Karlovac otkupljuje zemljište uz koransko kupalište. Za uređenje i održavanje parka zadužen je bio gradski vrtlar Engelsberg Hajek. Biljke i drveće za uređenje parka nabavljeno je iz Nadbiskupskog vrta, Vranitzanijevog rasadnika na Dubovcu, Trsta i Beča. Zasađeno je egzotično drveće, kao Ginko galoba, Tulipanovac, Američki orah kao i drveće našeg podneblja hrast, kesten, itd. Park je bio podijeljen na crnogoričnu šumu, te francuski i engleski tip parka. U engleskom tipu, u njegovom istočnom dijelu napravljeno je umjetno brdašće, kasnije nazvano « OLIMP » - omiljeno okupljalište zaljubljenih parova sve do današnjih dana. Park je svečano otvoren 1896. godine. I danas u njemu nalazimo prvobitno posađena stabla, nažalost na pojedinim je u domovinskom ratu učinjen kulturocid ( 30. prosinca 1970. godine park je zaštićen kao hortikulturni spomenik ).

Na ulazu u park prvobitno su postavljene skulpture od terakote i prva fontana, prozvana « TRI GRACIJE ». Uz obalu Korane prema mostu za predgrađe Mekušje osniva se mali zoo vrt u čijim nastambama su bile srne, paunovi, ukrasne kokoši i vjeverice. Od 1967. godine do 1976. godine u parku se postavljaju odlivci skulptura eminentnih hrvatskih kipara kao V. Radauša, F. Kršinića, I. Meštovića, Depola. Tako on postaje galerija na otvorenom.

Karlovčanima je park poznat kao « Vrbanićev perivoj », po njegovom utemeljitelju - gradonačelniku Josipu Vrbaniću.

Mr. ph. **Josip Vrbanić ( 1854. – 1906. )** potiče iz ugledne odvjetničke obitelji. Rodio se u Zagrebu 1854. godine gdje polazi osnovnu i srednju školu. Fakultet farmacije pohađa na sveučilištu u Beču. Po stečenoj akademskoj naobrazbi magistra farmacije ( ljekarnika ) vraća se u domovinu. Zapošljava se u Karlovcu, u ljekarni Franje Šesta. Godine 1892. uzima ljekarnu u zakup, a nakon smrti Šesta temeljem ranije sklopljenog kupoprodajnog ugovora postaje i vlasnikom. Po političkom opredjeljenju : pravaš.

Za gradonačelnika Karlovca izabran je 23. studenoga 1895. godine. Dužnost gradonačelnika obnaša do 1. ožujka 1903. godine, kad na tu dužnosti biva izabran dr. Ivan Banjavčić.

Prema kazivanju rodbine, umro je 1906. godine i pokopan u Karlovcu, na gradskom groblju « Dubovac ». Nažalost ( a i na sramotu gradske uprave ), devedesetih godina prošlog stoljeća gradska vlast daje grob prekopati.

Josip Vrbanić se pokazao kao jedan od « boljih » gradonačelnika. Za njegovog mandata :

- sagrađena je djevojačka osnovna škola,
- sagrađena je domobranska vojarna i uređena domobranska ulica do djevojačke škole i Zorin doma
- otkupljen grad Dubovac i uređen park oko njega,
- podignut spomenik Radoslavu Lopašić
- spojene općine Karlovac, Banija i Švarča,
- podignuto koransko kupalište i uređen koranski park – « Vrbanićev perivoj »



M.M.

Prijedlog Idejnog rješenja žiga :

»Vrbanićev perivoj«

Godišnja izvještajna skupština HFS-a, održana 25. travnja 2004. godine prihvatila je prijedlog HFD-a Karlovac o dodjeli priznanja zaslužnim članovima, tako da je :

gospodinu **Slavku Pignar** dodijeljen

## »Veliki zlatni znak HFS-a«

Gosp. Slavko Pignar rođen je Ludbrežanin. Po završetku II. Svjetskog rata i proživljene golgote »političkog osuđenika« u potrazi za zaposlenjem 1948. godine put ga je doveo u Karlovac. Vremenom mu Karlovac postaje drugim, trajnim domom.

Prve spoznaje o filateliji i poticaj za sakupljanje maraka dobiva na poslu od kolege koji je sakupljao marke i bio učlanjen u HFD Karlovac. Vremenom je filateliju toliko zavolio da istim žarom i strašću i dandanas uz nju provodi umirovljeničke dane.

Članom HFD-a Karlovac postaje 30. ožujka 1951. godine. Od učlanjenja nije trebalo proći puno vremena da ne bude biran više puta u upravni odbor, većinom na dužnost tajnika.

Na temelju njegove organizacije i plana rada, uz međusobnu suradnju i rad svih članova HFD Karlovac je postigao do danas neponovljive uspjehe i rezultate: 1966. i 1968. godine osvojeno je prvo mjesto.

Od 1969. godine pa do 1971. godine bio je i član glavnog odbora HFS-a, o čemu svjedoče članci objavljeni u »Filateliji« br. 6/1969 i br. 6-7/1971.

U svom bogatom »filatelističkom« radu uspješno je kreirao preko 12 prigodnih omotnica i isto toliko prigodnih žigova koje je izdalo naše Društvo. Osim toga oblikovao je mnoge diplome i zahvalnice za potrebe obilježavanja društvenih izložbi i događaja.

Kao tajnik, o radu karlovačkog društva piše članke za »Filateliju« i za dnevne tiskovine. Povodom obilježavanja 50. obljetnice osnutka HFD-a Karlovac surađuje na izdavanju »Spomenice« Društva.

Za svoj predani rad 19. ožujka 1967. godine prima »Zlatni znak HFS-a«. Tijekom 1992. godine priprema, obrađuje podatke i izdaje brošuru »Katalog izdavačke djelatnosti - prigodne poštanske omotnice, dopisnice i prigodni žigovi HFD-a Karlovac«, za današnje pojmove skromne opremljenosti, no on je bio preteča »Katalogu izdavačke djelatnosti HFD-a Karlovac«, objavljen 2002. godine. Na ovom izdanju surađuje sa gosp. Grgeljem.

1994. godine gosp. Pignar novoosnovanom društvu »FND Rab« savjetima pomaže pri organiziranju izložbe, izradi vitrina, te pri pripremi materijala za prvu godišnju Skupštinu tog Društva. Za izdavanja prigodne omotnice J.F. Kennedy izrađuje idejni crtež prigodnog poštanskog žiga, koji je usvojen i po njemu izrađen žig za ovu omotnicu.

Povodom obilježavanja 80. obljetnice i 85. obljetnice osnutka našeg Društva gosp. Pignar sam, odnosno u suradnji sa autorom ovih redaka piše o povijesti Društva koja je objavljena u »Spomenici povodom 80. obljetnice osnutka HFD Karlovac«, te na stranicama »Glasonoše« 5/03. Tekst o osamdeset godina postojanja i rada HFD-a Karlovac objavljeno je i »Svijetlu«, izdanje Matice hrvatske za Karlovac.



HRVATSKI FILATELISTIČKI SAVEZ  
ZAGREB

Odlukom Skupštine Hrvatskog  
Filatelističkog saveza od 25. 04. 2004. g.

DODJELJUJE

**VELIKI ZLATNI ZNAK**

ZA ŽIVOTNO DJELO U FILATELIJI

gosp. Slavku Pignatu

U Zagrebu, 25. 04. 2004.

Glavni tajnik:

*Marijan Segedin*  
dipl. ing. Marijan Segedin

Predsjednik:

*Ivan Librić*  
dipl. oec. Ivan Librić

# GLASOPOŠA

Ne može, a da se ne spomene njegovo sudjelovanje na izložbama organiziranim u Karlovcu tako i širom naše domovine, pa i u inozemstvu i to bilo kao člana organizacijskog odbora, bilo kao izlagača, (da navedemo samo veće: »izložba »CTIF« -a u Karlovcu, svjetskog prvenstva u moto crossu u Karlovcu, u gradu pobratimu Karlovca Alessandriji - Italija, »KARLOVAC FILA 98«, »SISCIAFILA 95«, »CROATIAFILA 00, 01« .... )

Ne mogu, a da ne spomenem i to da je uvijek spreman pomoći nama mladima u pravom odabiru tema i područja za sakupljanje, pomoći kod montiranja izložaka.

Dugogodišnji filatelistički rad gosp. Pignar ne završava ovim redcima. Trenutno, priprema izložak za izložbu »ALPE - ADRIA« u Zagrebu i jednovitrinsku izložbu u Novskoj.

Dobivenim »Velikim zlatni znakom HFS-a« za životno djelo gosp. Pignar je na najljepši način okrunio preko 50 godina svoga rada i djelovanja u filateliji, u Društvu. Ponosni smo na to da se ime našeg člana nalazi uz bok doajena hrvatske filatelije.

Članovi HFD-a Karlovac čestitaju gosp. Pignaru na osvojenom odličju za životno djelo.

M.M.



neke u nizu prigodnih omotnica sa žigom, izrađene po crtežu gosp. Pignara

## IZ PRIVATNE ZBIRKE

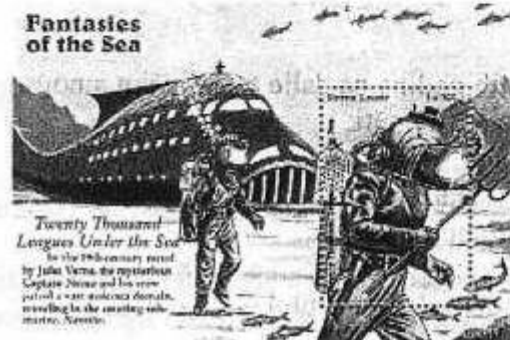
### JULES VERNE U FILATELIJI (dio 3/3)

Cook otočje, smješteno sjeveroistočno od N Zelande, zaključuje 1980. izdajući marku sa greškom. Naime, Cook otočje je ponovilo grešku Malija kada je zaslugu za izum uzletne platforme pripisan Verneu umjesto Bergeracu. Kuba je, 12. travnja 1981., na dan kada su bivše (a i danas) komunističke zemlje obilježavale Dan astronauta u spomen na Yuri Gagarina, izdala seriju među kojom se pojavljuje i portret Vernea. Gvineja-Bissau u svibnju 1981. izdaje prigodnu marku sa raketom i portretom ali se Verneovo ime ne spominje na samoj marci iako je to običaj navesti. Jedini poznati žig iz ove godine dolazi iz SAD-a, države Ohio i to 11. studenog.

Venezuela je bila slijedeća koja se pridružila svojim prigodnim izdanjem, 13. ožujka 1982. Drugo izdanje iz te godine su dvije francuske marke, *5 tjedana u balonu* i *20 000 liga pod morem*, izdane za prikupljanje priloga francuskom Crvenom križu. Od žigova spominjem Istočni Berlin; Nantes, Amiens i Pariz – Francuska. Zanimljivo je to što je za izradu žiga iz Amiensa poslužila karikatira Vernea objavljena daleke 1874. u časopisu *L'Eclipse*.



sl.1



sl.2

1983. samo je jedno izdanje i to iz Čada gdje u seriji posvećenoj Grofu Zeppelinu i balonima na zrak jedan blok prikazuje scenu iz romana *5 tjedana u balonu* (sl.1). 1984. započinje izdanjem Laosa, nekadašnji dio Francuske Indokine. Francuska izdaje dva prigodna žiga. Iduće godine Centralnoafrička Republika, u seriji za Međunarodnu godinu djeteta u kojoj se obilježavaju poznati svjetski pisci za djecu, jednu marku posvećuje Verneu i njegovom romanu *20 000 liga pod morem*. Komori, otočje u Indijskom oceanu smješteno između Mozambika i Madagarkara, izdaje prigodnu seriju posvećenu V.Hugou, J.Verneu i M.Twainu. Marka je posvećena romanu *Od zemlje do mjeseca*. 1990. ista marka je reizdana sa pretiskom nominala iz 200 u 150 franaka

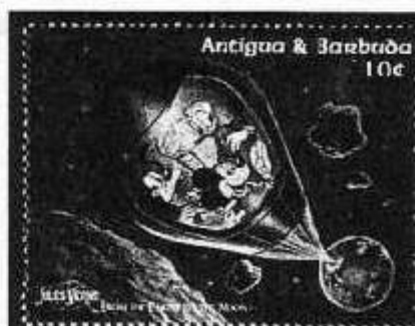
. Između 1985. i 1988. nemam podataka da su marke izdavane osim prigodnih žigova i tako spominjem Francusku i Monako. 1986. u Francuskoj se održavao festival Julesa Vernea te je nekoliko gradova izdalo žig koji je bio u upotrebi tijekom festivala iako je na kraju sam festival neslavno završio iz financijskih razloga. Monako je 22. svibnja 1986. izdao žig prvog dana, te Amiens i Seine St. Denis 30.11.1986. u Francuskoj.

Neobični strojni žig bio je u uporabi tijekom 1987. u Francuskoj i to u pet gradova prikazujući kapsulu zabijenu u desno oko Mjeseca (dizajn je u svim gradovima bio isti, mijenjala su se samo imena pošta). Scena vam je svima poznata, iz filma *Put na mjesec* (1902) Georges Méliésa, temeljen na slijedećim romanima: J. Verne – *Od zemlje do mjeseca* i H.G. Wells – *Prvi čovjek na mjesecu*.

Početak 1988. Francuski Antarktički Teritorij izdaje prigodnu marku posvećenu brodu J. Verne (B.A.P. o kojem je bilo riječi u prvom nastavku). Iste godine Francuska izdaje prigodni žig na kojem je reproduciran Verneov potpis. 11. studenog 1989. u Amiensu, Francuska izdan je opet prig. žig u spomen 100-god. cirkusa. Verne je, kao član gradskog poglavarstva Amiensa koje je bilo zaduženo za osnivanje teatra, održao inauguracijski govor.



sl.3



sl.4

Od devedesetih godina na dalje ne bilježim mnogo izdanja da bi se one morale toliko detaljno navoditi pa ću ih samo spomenuti:

24.12.1991. Sierra Leone – 20 000 liga pod morem

1994. Mali – blok 20 000 liga pod morem (prikazan je i glumac Kirk Duglas u ulozi Neme iz istoimenog igranog filma)

6.6.1996. Antigua&Barbuda – set od 8 maraka sa Disney likovima (sl.3 i 4)

19.12.1996. Sierra Leone – blok 20 000 liga pod morem (sl.2)

23.6.1998. Niger – marka i blok

17.8.1998. Antigua&Barbuda – za međunarodnu godinu oceana izdala arak 20 000 liga pod morem

28.8.1998. San Marino – kapetan Nemo iz 20000 liga pod morem

22.6.1999. Guyana – za 30-god. spuštanja Apolla XI na Mjesec

2.7.1999. Mali – marka 20 000 liga pod morem

5.12.2000. Izrael – *Put na mjesec* (sl.6)

2001. Kongo – portet Vernea (ilegalno izdanje)

8.2.2002. SAD – FDC za rođendan

2002. Liberija – dva bloka *Put u središte zemlje* (ilegalna izdanja)

2.9.2002. Monako – *Od zemlje do mjeseca*

2.12.2002. St. Vincent&Grenadines – blok *Od zemlje do mjeseca* (sl.5)



sl.5



sl.6

Osim svih do sada navedenih maraka i žigova u zbirku dodajem i pripadajuće FDC-e. Sustavnim izučavanjem Verneova života te čitajući sva meni dostupna djela ovog pisca dolazim do ideje da se u zbirku može dodati i filatel.materijal posvećen i osobama koje imale velikog utjecaja na njegov život i stvaralaštvo, od A.Dumasa starijeg i mlađeg, F.Aragoa, E.A.Poa, bliskog prijatelja Nadara kao i marke sa motivima usko povezane za život (brod *Great Eastern* kojim su Verne i njegov brat Paul putovali iz Liverpoola za New York), zatim G.Mélièsa itd. Tu su i prigodni žigovi u spomen H.Obertha, R.Goddarda, K.Tsiolkovskog, R.Nebela itd., *legende* u razvijanju raketa.

U kojoj god dobi bili, nećete zažaliti što ste posvetili nekoliko sati ludim jahanjima M.Strogova ili nevjerojatnim putovanjima P.Fogga, koji se, kao savršen *gentleman*, «nikada ne šali s tako ozbiljnom stvari kakva je oklada».

Ovim se završava moj članak što se tiče Vernea. Nadam se, da će se naslov *Iz privatne zbirke* i dalje objavljivati.

Helga Mandl

## Da li smo umorni od filatelije ?

Dolazeći redovito proteklih godina na klupske sastanke, često sam se zapitao : Jesmo li nas nekolicina besposličari koji ne znaju što bi četvrtkom radili pa ajmo malo na sastanak filatelista ili smo istinski zaljubljenici u taj hobi . Ne želeći ama baš nikog povrijediti, napose omalovažiti, istaknuo bih par stvari koje me navode na takvo razmišljanje;

### Klupske prostorije

Vjerujem kao i mnogim društvima kronična boljka svakog iole ozbiljnijeg rada . Nemamo svoje prostorije; nećemo stvarati nikakvu značajniju arhivsku građu jer to onda treba seljakati kad nas istjeraju na ulicu. Kuda sa namještajem ako nam ga slučajno netko donira?! Zbog toga onda svaki tajnik ili blagajnik pravi neku svoju internu arhivu koja mu onda oduzima prostor u stanu ( žena i djeca ga zapitkuju da li je on jedina budala u društvu, šta li rade ostali...). Ta ista arhiva se onda ponekad zametne, zagubi ili uništi te nepovratno ode trud nekolicine pojedinaca u zaborav.

Iz Saveza redovito dolaze neki Glasnici, obavijesti , prijavnice o izložbama i dr. Na nas 44 kopira se petnaestak primjeraka ali i to je problem podijeliti jer nas to ne zanima uz neargumentirane komentare da odluke donose **Oni** u Zagrebu i zašto bi sad mi to trebali čitati; izložci su već unaprijed dogovoreni pa se neću ni prijavljivati ( zna se tko ide ! ) ; fućka mi se za neka pravila FIP-e ili UEFE ( ja znam kako se pravi izložak ali baš neću da ga netko vidi). Pa ja već četrdeset godina slažem markice u klaser ili nedaj bože poneki pljučkajući lijepe Hawid na Lindner-a ili Safe-a i sada će me tamo neki Španjolac ili Slovenac učiti pameti! I onda lijepo tajnik te kopije nosi kući, pa onda slijedeći sastanak ponovno u klub, pa onda ... i onda se to negdje u transportu zagubi i svi su konačno zadovoljni. I tajnik a i članovi koje se maltretira takovim «glupostima».

### Dolazak na klupske sastanke i distribucija maraka

Sadašnjem distributeru g Ivanu Ivankoviću ( neki članovi i ne znaju da ih zadnjih pola godine dotični gospodin čeka da preuzmu svoju pošiljku naravno uz prethodno podmirenje duga ) ali i prijašnjim Matešiću, Maloviću, Škvorc noćna mora su bile distribucije poštanskih maraka. Neki od njih su zbog neodgovornih članova plaćali i visoke kamate pošti na ime nepodmirenih računa. Po meni je to bila jedna savim kriva politika tadašnjih rukovodstava koji su po svaku cijenu htjeli imati što više članova bez obzira na ispunjenje minimalnih obveza dotičnih samih pojedinaca. Mišljena sam da jednom mjesečno svaki član može navratiti u klub ako ništa drugo barem da se interesira tko je od članova dobio unuka ili praunika, tko je bolestan, da li je netko nažalost od prošlogodišnjeg obilaska u međuvremenu umro.

### Razmjena filatelističkog materijala

Razmjena ?!! Kako to mislim? Da ja tebi dam svoju marku koju čuvam u dva primjerka već dvadeset godina za nešto što neznam čemu će mi poslužiti. Koja ti je to uopće država? Ja skupljam samo Hrvatsku ( prije samo Jugoslaviju ) i to me uopće ne zanima. Svaka čast nekolicini sadašnjih članova koji su oduvijek imali šire poglede na filateliju tako da su proširili svoje zbirke raznim tematskim područjima. Mnogi među njima vjerojatno imaju materijala za respektabilne izložke ali jednostavno nemaju hrabrosti javnosti pokazati svoju kolekciju.

Bojeći se komentara poput: **Ma on je lud. Skuplja tamo neke gljive, pse, šah, nošnje. Koji će mu to k.. Otkud mu samo novac za to?** mnogi rađe samozatajno uživaju u svojim kućnim zbirkama nego da ih nekopententi pojedinci sasjeku u korijenu.

Otkad sam u klubu još nijednom nisam vidio ničiju zbirku na ogled u klubu da li zbog dosadašnje prakse ili to nije smisao druženja filatelista .

## Izdavačka djelatnost

Ne može se poreći da se ne radi. Naprotiv ! Zahvaljujući pojedincima poput Zdenka Grgeljca koji redovito osmišljava uspjele prigodne omotnice, Mirku Maloviću koji uskače prilikom ishodjenja prigodnog žiga , Slavku Pignaru koji sve to objepi markama i vrhunski potumpla te Miroslavu Krniću koji sve to objavljuje na internet stranicama društva održava se visoka izdavačka djelatnost. I nakon što dotični članovi obave lavovski dio posla, polovica članova uopće neće da kupi taj uradak po bezobrazno niskoj cijeni ( Društvo po svakoj koverti «zaradi» 1,00-2,00 kn ) barem tako pokazujući zahvalu za uloženi trud pojedinca. Na kraju krajeva svaki takvi uradak neposredno propagira ovaj grad koji svi volimo i volimo se ponositi njime.

**Glasonoša** još jedna svijetla točka ovog društva zahvaljujući prvenstveno Mirku Maloviću koji je postao «Katica za sve». Urednik, kronolog, tekstopisac, izdavač, distributer i sve to bez ikakve financijske pomoći HFD Karlovac. Zahvaljujući tom listu i mi sami postajemo zanimljivi ostalim filatelistima Lijepe naše koji listajući to glasilo dobivaju iskrivljenu sliku kako naše Društvo diše jednim plućima.

Ovime pozivam članove od kojih su mnogi fakultetski obrazovani ljudi da dadu svoj obol propagiranju filatelije, Društva a samim time i Karlovca dostavljajući pisani materijal g Maloviću kojemu će to uvelike olakšati posao.

Također treba spomenuti internet stranice HFD Karlovac na adresi [www.kontkod.hr/filatelija/](http://www.kontkod.hr/filatelija/) koje su prvenstveno samostalni uradak našeg predsjednika Miroslava Krnića. Na stranu što polovica članova i ne zna o čemu pišem smatram da smo barem mi ostali na neki način trebali pomoći osvježavanju stranica .

...Ne bih dalje iznosio svoja razmišljanja jer će netko pomisliti da mrzim samog sebe pa onda i cijeli svijet. Samo sam dobronamjerno želio potaknuti naše članove da filatelija nije dolazak na sastanak s pitanjem «ima li šta novo» i onda trk van s markicama da ga netko nebi što upitao ili nedaj bože zadržao pola sata na sastanku.

Svaki prigovor ili dobronamjernu kritiku molim uputiti na E-mail [stevo.kovacic@ka.htnet.hr](mailto:stevo.kovacic@ka.htnet.hr)

Stevo Kovačić  
Tajnik HFD Karlovac

« ZBRKA »<sup>1</sup>.....

U broju 5/6 časopisa « Berner Briefmarken Zeitung » - a, od 2004. godine naišao sam na interesantan članak, pa ga ukratko prenosim.

..... « Znate li što je pismo ? Glupo pitanje, sada će reći mnogi, kolekcionar ipak zna što je pismo. Za poštanskog službenika pismo je poštanski objekt, koji ( uglavnom ) se sastoji se od omotnice i sadržaja ( papira op.a. ).

Za kolekcionara sadržaj je pak dvoznačan. Ipak da li je sadržaj ( napisani tekst na papiru ) najvažniji. Kad netko pošalje pismo, taj nastoji obavijestiti primatelja o nečem. Nitko nije toliko bedast da pošalje praznu omotnicu. Samo kolekcionarima se čini interesantnim kuverta sa frankaturom i poštanskim zapisom. U tom slučaju je jednostavno krivi pojam « pismo ». Ispravnije mora se zvati « omotnica ».

Još kompliciranije stanje nastaje kada se misli na današnje moderne komunikacijske medije. E mail je također pismo sa adresom i pošiljateljem, bez omotnice. Sakupljač ( kolekcionar ) u tom slučaju nema što sakupljati. Kako je sa « SMS » porukom?. I to je pismo !. Doduše samo vijest, štoviše bez oslovljavanja, konačnog oblika i puno puta bez prave adrese.

Jednostavno, što je sada pismo. Vijest, omotnica, prenosni medij, vanjština, ili sadržaj??.

Filatelisti trebaju već jednom o tome prosuditi, što jednostavno znači pojam, kojeg upotrijebiti. ✓

Za ljude od struke ( kolekcionare ) dana je potpuno jasna definicija, laiku će ona značiti sitne razlike, jedva prepoznatljive. Glavna stvar za budućnost filatelije treba prvenstveno biti to da se još uopće pišu i šalju pisma u omotnicama, po poštu frankirana sa poštanskim markama.

U svakom slučaju « E - mail » i « SMS » su potpune poruke, ali više bez ikakvog oblika pisma, ili jednostavno rečeno : Čovjek prima « E - mail », « SMS » ili »MMS«, ali nikakvo pismo. ....

( \* ) Richard Zimmerl u listu « Die Briefmarke » članak « Tema mjeseca » pod naslovom « Zbrka » teoretizira o pojmu « pismo ».

Uostalom, tko još piše danas pisma ???

Obzirom na tekst članka za omotnicu kod nas je uvriježen pojam « putovalno pismo ». U više navrata na dan uporabe raznih prigodnih žigova na šalterima pošta bio sam prisutan momentu otiskivanja žigova na omotnice, koje su potom poneki kolege pisma nosili kući u džepu. Po meni, to je « džepno putovalno pismo ».

Ukoliko zaključimo da su i e - mail i SMS poruke « pisma », logično se nameće pitanje kako ih prezentirati u zbirci i izložku. Kao ispisni list, ili na neki drugi način?. Kako dokazati njihovu obavljenu funkciju « putovalnog pisma » ? ... razmislimo !! ...

## VIJESTI .....

# Godišnja izvještajna skupština HFS-a, održana 25. travnja 2004. godine prihvatila je prijedlog HFD-a Karlovac o dodjeli priznanja zaslužnim članovima, tako da je :

gosp. dr. Dragutin Novosel nositelj je brončanog znaka  
gosp. inž. Stevo Kovačić pohvale  
gosp. Davorko Vrus pohvale

Čestitamo !!

# U broju 3/04 « HP » revije objavljeni su rezultati izbora najljepše poštanske marke Republike Hrvatske za prošlu, 2003. godinu. Najljepša marka je blok « Primoštenski vinogradi », drugo mjesto osvojio je blok « Prvaci svijeta u rukometu- Portugal 2003 », a treća je marka « Valentinovo ».

# Prema pristiglom rezultatu uspješnosti rada Društava članica HFS-a za 2003. godinu naše Društvo zauzelo je 10. mjesto. Obzirom na postignute rezultate za 2002. godinu kad smo zauzeli 14. mjesto to je skroman napredak, što veseli. Nadu za budući bolji i uspješniji rad Društva daje entuzijazam novoizabranog UO na j godišnjoj Skupštini.  
( Prvo mjesto rada uspješnosti Društava za 2003. godinu zauzelo je « Hrvatsko filatelističko društvo Vinkovci » ).

# U gradskoj knjižnici « Ivan Goran Kovačić » u vremenu od 10. svibnja do 15. svibnja izložbom na temu « Crveni križ » ( ? vitrina, na ? listova ) izlagača gosp. Danka Fajt obilježen je Tjedan crvenog križa.

# Društveni sastanci održavaju se četvrtkom u prostorijama « Udruge političkih zatvorenika », Josipa Kraša 2/l.

# e mail adresa : [www.kontkod.hr/filatelija](http://www.kontkod.hr/filatelija)

## OGLAS .....

Tražim prigodne omotnice društava vezane za tematiku šaha te ostalog filatelističkog maretijala vezano uz tu tematiku.

Stevo Kovačić, mob. 091/ 514 3890, ili e-mail; [stevo.kovacic@ka.htnet.hr](mailto:stevo.kovacic@ka.htnet.hr)